

參加國際軍樂匯演的體會

「國際軍樂匯演」是香港慶回歸節目的重頭戲，七月十三日至十五日晚在紅磡體育館舉行。參與是次演出的軍樂團有中國人民解放軍軍樂團、海軍軍樂團、解放軍儀仗隊、解放軍駐香港部隊儀仗隊、蒙古武裝力量中央軍樂團、荷蘭皇家陸軍騎兵軍樂團、俄羅斯軍樂團、蘇格蘭軍樂團及風笛鼓樂隊和美國海軍第七艦隊軍樂團；此外，還有香港警察樂隊及香港合唱團協會。本人參加的高校聯合唱團屬香港合唱團協會。合唱伴奏為全體軍樂隊，軍樂隊的舞台就是體育館中央大球場。

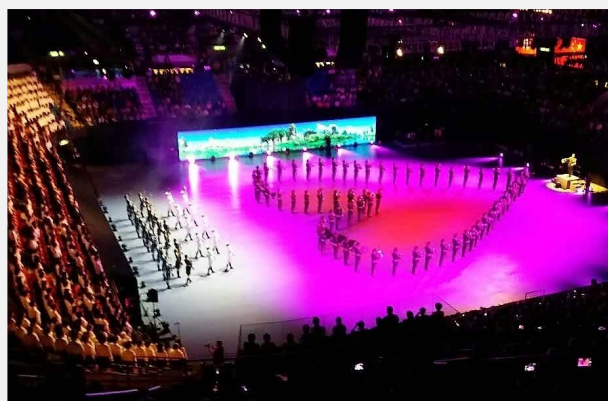
序幕先由各隊派出數名樂手約 20 多人組成的小樂隊吹奏序曲，然後，在《中國人民解放軍進行曲》軍樂聲中，各國軍樂隊依次列隊入場，升國旗區旗、奏唱國歌、然後在《愛我中華》軍樂聲中各軍樂隊退場。

第一個出場節目是 80 人的香港警察樂隊，在《茉莉花》《我的驕傲》《喜歡你》等樂曲聲中進行多種隊形變化的步操，警察樂隊的特點是以風笛為主，最後在合唱團的《喜歡你》歌聲中結束，博得熱烈掌聲。第二個節目是解放軍駐港部隊儀仗隊，表演了各種步操隊形花色變化，動作整齊劃一。第三個節目是蒙古，由軍樂開頭，接著有男聲獨唱，由馬蹄琴伴奏及一雙男女伴舞。在樂隊奏出《烏蘭巴托進行曲》時，由馬頭琴師伴唱特低音和聲，屬一大

特色。第四個節目是荷蘭，整個軍樂隊是在行進中的單車上演奏，難度較大。第五個節目是美國第七艦隊軍樂團，由軍樂開頭，接著有女聲獨唱及香港舞蹈團伴舞。第六是中國海軍，由軍樂步操開頭，接著在《海闊天空》悠揚樂曲中加入小提琴獨奏，男小提琴手琴藝高超，在《人民海軍進行曲》中排成錨型結束。然後是穿上傳統蘇格蘭軍樂團盛裝出場，吹奏以風笛為主，貝多芬的《歡樂頌》及男中音獨唱都很出色。接著是俄國軍樂隊吹奏多首軍樂出場，一雙男女舞蹈很有特色。荷蘭軍樂團吹奏多首樂曲出場，有電影主題曲及變奏曲等。節目的高潮是中國人民解放軍儀仗隊出場，由《強軍號角》引領，隊陣排成“2017”，然後唱《我的祖國》全體合唱隊加入，當唱到“姑娘好像花一樣”時，女儀仗隊以筆直的身軀和矯健的步伐出場，並以五角星及心形等隊形列陣。壓軸戲是全體軍樂隊出場，由香港警察樂隊指揮全場樂隊及合唱團，唱《小李飛刀、獅子山下、世間始終你好》，隔一首樂曲再唱《回歸頌》、《明天會更好》最後在全場高唱《歌唱祖國》的歌聲中結束。

我們 400 人的合唱隊雖然只唱幾首歌，但個個認真投入，男女高低音和聲平衡，咬字清晰圓潤，聽不到自己的嗓音，一連 3 場，無一放炮或瑕疵，真是難得。我第一次參加如此盛大的國際軍樂匯演，其激動和喜悅將銘記心中。

江保志 2017.7.30.



左上圖解放軍樂隊其中一個操隊花形



會員的口福都是烹飪高手陳淑玲和服務週到的楊素芳所奉獻。



每位參與會員都笑顏逐開